

Andrea Barone

FRAMMENTI D'ANIMO

Prefazione di Nicola Bonadia

E' forse questa l'impressione lirica che più si prova leggendo questi frammenti, questo senso, appunto, di frammentazione di sé, e l'angoscia che ne deriva. La condizione di chi, lasciato privo di una qualsiasi idea o ragione forte a cui appigliarsi per compiere la fondamentale operazione della creazione di un senso, e rifiutandosi di poggiarsi ad uno qualsiasi, che è percepito come relativo e fittizio, non può che rinchiudersi nell'angoscia di una esistenza senza Sé. E' proprio questa angoscia, come detto sopra, il filo rosso di lirica che attraversa tutti i componimenti.